

## SZCZEGÓŁOWY ZAKRES USŁUGI NADZORU AUTORSKIEGO

Niniejszy załącznik stanowi integralną część umowy nr ..... z dnia ....., pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – Nadzór Autorski”, zwanej dalej umową.

### Art. 1. Ramowy zakres usługi

1. Nadzór Autorski pełni poprzez swoich upoważnionych przedstawicieli wskazanych w § 7 ust. 1 umowy funkcję Projektanta w zakresie określonym w art. 20 ust. 1 pkt 3) i 4) i art. 21 ustawy – Prawo budowlane w całym okresie umowy na usługę Nadzoru Autorskiego.
2. Nadzór Autorski ponosi całkowitą odpowiedzialność wobec Zamawiającego i osób trzecich z tytułu roszczeń wynikających z naruszenia przepisów prawa i postanowień umowy oraz działań i zaniechań uchybiających zasadom wiedzy technicznej dokonanych przez Nadzór Autorski i jego pracowników oraz podwykonawców. Nadzór Autorski odpowiada za wszystkie podmioty, przy pomocy których wykonuje zobowiązania umowy jak za swoje własne działania i zaniechania.
3. Przedstawiciele Nadzoru Autorskiego pełnią funkcję projektantów, zgodnie z obowiązującymi przepisami, ze szczególnym uwzględnieniem ustawy – Prawo budowlane oraz zgodnie z uzgodnieniami i decyzjami administracyjnymi wydanymi dla przedmiotowych zadań inwestycyjnych.
4. Zamawiający wymaga, aby członkowie Zespołu Nadzoru Autorskiego posiadali uprawnienia do wykonywania swoich funkcji zgodnie z obowiązującym prawem i wymaganiami specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
5. Projektanci, wchodzący w skład Zespołu Nadzoru Autorskiego, w zakresie swoich uprawnień kontrolują w sposób ciągły jakość wykonanych robót budowlanych oraz wbudowanych materiałów, zgodnie z wymogami STWiORB, dokumentacji projektowej, uzgodnień i decyzji administracyjnych, przepisów prawa oraz zgodnie z ogólną wiedzą techniczną.
6. Nadzór Autorski zapewni w ramach wynagrodzenia umownego współpracę Zespołu Nadzoru Autorskiego z innymi specjalistami w zakresie niezbędnym do prawidłowej realizacji usługi.
7. Nadzór Autorski winien dysponować sprzętem komputerowym wraz z podstawowym oprogramowaniem użytkowym i dostępem do Internetu oraz telefonami komórkowymi, w ilości i jakości niezbędnej do prowadzenia nadzoru rzetelnie, należyście i terminowo, zgodnie z wymaganiami Zamawiającego.
8. Nadzór Autorski jest zobowiązany do współpracy z Zamawiającym w realizacji wymogów stawianych przez jednostki udzielające dofinansowania.
9. Nadzór Autorski jest zobowiązany do współpracy z Zamawiającym we wszystkich czynnościach technicznych, administracyjnych i finansowych związanych z realizacją zadania inwestycyjnego.
10. Nadzór Autorski jest zobowiązany do współpracy z Inżynierem Kontraktu, Wykonawcą, przyszłymi zarządcami obiektów i budowli i Zamawiającym w całym okresie trwania niniejszej umowy.

11. Nadzór Autorski jest zobowiązany do sporządzania sprawozdań dotyczących wypełniania swoich obowiązków umownych.
12. Nadzór Autorski jest zobowiązany do koordynowania czynności branżowych realizowanych w ramach umowy oraz jest zobowiązany do brania udziału w obowiązkowych kontrolach organów dla wydania pozwolenia na użytkowanie.
13. Nadzór Autorski jest zobowiązany do opiniowania konieczności wykonania ewentualnych robót dodatkowych i do sprawowania nadzoru autorskiego przy ich realizacji.
14. Nadzór Autorski jest zobowiązany do weryfikacji dokumentacji przygotowanej przez Wykonawcę robót budowlanych.
15. Nadzór Autorski jest zobowiązany do informowania Zamawiającego o wszystkich występujących i przewidywanych problemach oraz podejmowanych działaniach naprawczych lub/i zapobiegawczych dla ich przewyższenia.
16. Nadzór Autorski jest zobowiązany do uczestnictwa ze strony Zamawiającego w przeprowadzanych kontrolach organów zewnętrznych, w tym instytucji dofinansującej, kontroli skarbowej, izby obrachunkowej itp. w czasie całego okresu pełnienia swoich obowiązków umownych.
17. Dla potrzeb kontroli jw. Nadzór Autorski na wniosek Zamawiającego jest zobowiązany przygotowywać dane i dokumenty (będące w jego posiadaniu) żądane przez organy kontrolne, oraz wszelkie wyjaśnienia i odpowiedzi na zapytania w zakresie kontroli w terminach wyznaczonych przez Zamawiającego.
18. Wskazane w niniejszym zakresie prac Nadzoru Autorskiego terminy mogą ulec zmianie tylko na podstawie pisemnej zgody Zamawiającego na pisemny wniosek Nadzoru Autorskiego, który wpłynie do Zamawiającego przed upływem przedmiotowych terminów. Powyższe zmiany nie wymagają zawierania aneksu do umowy.
19. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wyznaczania Nadzorowi Autorskiemu, szczegółowych terminów realizacji poszczególnych usług wchodzących w zakres przedmiotu umowy.
20. Zamawiający w terminie do 3 dni roboczych od daty zawarcia umowy przekaze Nadzorowi Autorskiemu kopie dotychczas zawartych przez Zamawiającego umów dotyczących przedmiotowego zadania, w tym umowę na roboty budowlane, umowę dotyczącą pełnienia funkcji Inżyniera Kontraktu i umowę o dofinansowanie, oraz dokumentację projektową zadania inwestycyjnego i inne dokumenty z nim związane.
21. Zamawiający przekaze Nadzorowi Autorskiemu wzory dokumentów, które Nadzór Autorski będzie zobowiązany stosować w trakcie pełnienia swojej funkcji.
22. Za dokumentację projektową strony uznają wszelkie opracowania projektowe (w formie opisowej i graficznej), opracowania kosztowe (przedmiary robót i kosztorysy inwestorskie), specyfikacje techniczne oraz wnioski o wydanie zgód na realizację robót budowlanych.
23. Nadzór Autorski zobowiązuje się na czas trwania niniejszej umowy do zawarcia umowy ubezpieczenia o odpowiedzialności cywilnej za nienależyte sprawowanie nadzoru autorskiego.
24. W przypadku nieobecności osób z Zespołu Nadzoru Autorskiego (np. z uwagi na urlop, chorobę lub innych obiektywnych przyczyn), Nadzór Autorski jest zobowiązany niezwłocznie zapewnić zastępstwo przez osobę posiadającą odpowiednie kwalifikacje i pełnomocnictwa. O potrzebie zastępstwa Nadzór

Autorski jest zobowiązany powiadomić Zamawiającego i Inżyniera Kontraktu niezwłocznie na piśmie wraz z uzasadnieniem, jednak nie później niż **5 dni roboczych** przed planowanym zastępstwem (nie dotyczy przypadku choroby lub śmierci osoby zastępowanej). Wprowadzenie zastępstwa wymaga zgody Zamawiającego oraz złożenia przez Wykonawcę stosownych oświadczeń.

25. **Nadzór Autorski zobowiązany jest na każdym etapie realizacji zadania do współpracy z Zamawiającym, Inżynierem Kontraktu i uprawnionym przedstawicielem przyszłego Użytkownika obiektu.**

## **Art. 2. Szczegółowy zakres usługi**

### Postanowienia ogólne

1. Nadzór Autorski zapozna się z:
  - a) dokumentacją projektową wraz z wydanymi dla tej dokumentacji uzgodnieniami i decyzjami administracyjnymi,
  - b) STWiORB,
  - c) specyfikacją istotnych warunków zamówienia (SIWZ) na realizację robót budowlanych oraz zawartą przez Zamawiającego umową na realizację robót budowlanych.
2. W trakcie realizacji umowy Nadzór Autorski będzie dostarczał Zamawiającemu sprawozdania, zgodnie z warunkami określonymi w art. 3.
3. Wszystkie opinie i decyzje Nadzoru Autorskiego niezbędne do realizacji zadania inwestycyjnego wymagają formy pisemnej. Kopie wszystkich pism z prowadzonej korespondencji między Nadzorem Autorskim a Inżynierem Kontraktu lub Jednostką Projektowania lub Wykonawcą winny być przekazywane do wiadomości Zamawiającemu. Powyższe dotyczy także korespondencji prowadzonej z przyszłymi zarządcami obiektów i budowli.
4. Nadzór Autorski organizuje prace związane z realizowaną usługą tak, aby z tego tytułu nie było zbędnych przerw w realizacji robót przez Wykonawcę lub wykonywaniu usługi przez Inżyniera Kontraktu.
5. Nadzór Autorski wydaje opinie w sprawie zatwierdzeń wyrobów budowlanych w okresie nie dłuższym niż **7 dni roboczych** od dnia przekazania wniosku przez Inżyniera Kontraktu.
6. Nadzór Autorski weryfikuje i opiniuje wnioski Wykonawcy robót budowlanych przekazane przez Inżyniera Kontraktu dotyczące zmiany wyrobów budowlanych występujących w dokumentacji projektowej w terminie **do 7 dni roboczych** od dnia otrzymania wniosku od Inżyniera Kontraktu.
7. Opracowania dokumentacyjne Nadzór Autorski będzie przekazywał w formie pisemnej w 3 egzemplarzach oraz w wersji elektronicznej na płytach CD/DVD w 3 egzemplarzach. Wersja elektroniczna będzie przekazana w postaci plików PDF i plików edytowalnych.

### Forma pełnienia nadzorów autorskich

8. Nadzory autorskie będą realizowane poprzez:
  - a) nadzory na wezwanie Zamawiającego lub Inżyniera Kontraktu – na terenie budowy lub w siedzibie Zamawiającego,

- 
- b) nadzory na wezwanie Inżyniera Kontraktu – na terenie budowy lub w siedzibie Zamawiającego albo siedzibie Inżyniera Kontraktu,
  - c) nadzory na wezwanie Zamawiającego – w siedzibie Nadzoru Autorskiego, odpowiedzi na zapytania pisemne, sprawdzanie i opiniowanie wszelkich projektów warsztatowych, montażowych, technologicznych niezbędnych dla realizacji zamówienia przygotowanych przez Wykonawcę robót budowlanych – w terminach uzgodnionych z Zamawiającym lub Inżynierem Kontraktu,
  - d) weryfikacja na wniosek Zamawiającego dokumentacji projektowej, do sporządzenia której zobowiązany jest Wykonawca robót budowlanych - w terminie **do 10 dni roboczych** od daty jej przekazania do weryfikacji,
  - e) wykonywanie na polecenie Zamawiającego opracowań zamiennych i dodatkowych w terminach uzgodnionych z Zamawiającym lub Inżynierem Kontraktu,
  - f) udzielanie odpowiedzi na pytania techniczne w terminie **do 7 dni roboczych** od daty przekazania zapytania,
  - g) udział w naradach i komisjach technicznych, w tym w Radach Budowy,
  - h) udział w czynnościach odbiorowych robót budowlanych, w tym w odbiorze końcowym zadania,
  - i) kontakty/konsultacje telefoniczne i elektroniczne.
9. Nadzór Autorski pełni swoją funkcję uczestnicząc w czynnościach wymagających nadzoru wynikających z postępu robót, a także na wezwanie Zamawiającego lub Inżyniera Kontraktu, przy czym:
- a) przez obecność rozumie się sprawowanie nadzoru autorskiego na i poza terenem budowy; w takim przypadku za teren pełnienia nadzoru będzie uznawana odpowiednia siedziba Nadzoru Autorskiego, Zamawiającego lub Inżyniera Kontraktu oraz teren budowy,
  - b) każda obecność Nadzoru Autorskiego na budowie musi być potwierdzona wpisem do dziennika budowy,
  - c) pełnienie nadzoru autorskiego w formie obecności na terenie budowie, przez które należy rozumieć:
    - przygotowanie materiałów do pełnienia nadzoru,
    - dojazd na plac budowy i powrót do siedziby Nadzoru Autorskiego,
    - obecność na terenie budowy,
    - wykonywanie czynności związanych z nadzorem autorskim, w tym: identyfikacja problemu, ocena sytuacji, wykonanie niezbędnych badań i pomiarów itp.,
    - wykonywanie czynności związanych z nadzorem autorskim po powrocie do siedziby Nadzoru Autorskiego, w tym informowanie Zamawiającego o wszelkich spostrzeżeniach dotyczących prac budowlanych mających wpływ na zrealizowanie zamierzonego zadania inwestycyjnego Zamawiającego,
- Koszty związane z ww. czynnościami stanowią koszt Nadzoru Autorskiego.
10. Na wezwanie Zamawiającego projektant Zespołu Nadzoru Autorskiego, o którym mowa w § 7 ust. 1 umowy, jest zobowiązany do przyjazdu na budowę **w czasie ..... godzin liczonych od momentu ww. wezwania**. Podana liczba godzin dotyczy tylko dni roboczych, tzn. do jej określenia nie bierze się pod uwagę świąt i dni wolnych od pracy, w tym sobót.

---

*Obowiązki Nadzoru Autorskiego*

11. Nadzór nad zgodnością robót budowlanych z dokumentacją projektową w zakresie rozwiązań użytkowych, technicznych, technologicznych, materiałowych i doboru urządzeń.
12. Dokonywanie na wniosek Zamawiającego lub Inżyniera Kontraktu oceny produktów i wyrobów (do przewidywanego wbudowania) pod kątem ich zgodności z dokumentacją projektową.
13. Uzupełnienie szczegółów dokumentacji projektowej oraz wyjaśnianie Zamawiającemu, Inżynierowi Kontraktu lub Wykonawcy wątpliwości powstałych w toku realizacji robót budowlanych poprzez dodatkowe przekazanie informacji i opracowań, w tym: rysunków roboczych, uszczegółowienia rysunków wykonawczych, nanoszenia poprawek lub uzupełnień do dokumentacji projektowej - w terminie dostosowanym do potrzeb budowy.
14. Zgłaszanie braków i błędów w dokumentacji wraz z propozycją sposobu ich usunięcia.
15. Wykonywanie na wniosek Zamawiającego rysunków zamiennych i opracowań dodatkowych.
16. Sprawdzanie i opiniowanie wszelkich projektów warsztatowych, montażowych, technologicznych niezbędnych dla realizacji zamówienia przygotowanych przez Wykonawcę robót budowlanych.
17. Weryfikacja na wniosek Zamawiającego dokumentacji projektowej, do sporządzenia której zobowiązany jest Wykonawca robót budowlanych.
18. Udzielanie odpowiedzi na pytania techniczne.
19. Współpraca z Zamawiającym, Inżynierem Kontraktu i Wykonawcą przy poszczególnych etapach realizacji robót branżowych celem niedopuszczenia do przerw w robotach.
20. Przedstawianie Zamawiającemu skutków finansowych proponowanych zmian w dokumentacji projektowej i uzyskanie zgody Zamawiającego na ich wprowadzenie – Nadzór Autorski poniesie wszelkie skutki finansowe zmian, wprowadzonych bez wiedzy i zgody Zamawiającego.
21. Uzgadnianie z Zamawiającym, Inżynierem Kontraktu i Wykonawcą możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej w zakresie materiałów i konstrukcji oraz rozwiązań technicznych, technologicznych i użytkowych, jednak o jakości i standardzie nie niższych niż przewidzianych w dokumentacji projektowej.
22. Opracowywanie projektów zamiennych, o których mowa w ust. 21.
23. Kwalifikowanie zmian w projekcie budowlanym pod kątem ich istotności w rozumieniu ustawy Prawo budowlane wraz ze złożeniem odpowiedniego pisemnego oświadczenia w tym zakresie.
24. Składanie oświadczeń leżących po stronie Projektanta wg przepisów ustawy Prawo budowlane.
25. Przedstawianie Zamawiającemu propozycji likwidacji kolizji między branżami.
26. Opiniowanie przedstawionych przez Wykonawcę lub Zamawiającego/Inżyniera Kontraktu propozycji rozwiązań zamiennych.
27. Udział w próbach instalacji czy też urządzeń, a także udział w procedurach rozruchowych instalacji, jak i ocena tych prób – na wniosek Zamawiającego/Inżyniera Kontraktu.
28. Ocena parametrów lub wyników szczegółowych badań materiałów i konstrukcji w zakresie zgodności z rozwiązaniami projektowymi, normami i obowiązującymi przepisami, dokonaniu zmian rozwiązań projektowych – na wniosek Zamawiającego/Inżyniera Kontraktu.
29. Udział w naradach i komisjach technicznych, Radach Budowy, odbiorach robót zanikowych, próbach instalacji i procedurach rozruchu oraz końcowym odbiorze zadania i przekazaniu inwestycji do użytkowania.

- 
30. Udokumentowanie zmian rozwiązań projektowych wprowadzonych do dokumentacji projektowej w czasie wykonywania robót budowlanych, potwierdzających zgodę Nadzoru Autorskiego na ich wprowadzenie, stanowiąc będąc podpisane przez projektanta lub projektantów sprawujących nadzór autorski:
- 1) zapisy na rysunkach wchodzących w skład dokumentacji projektowej,
  - 2) rysunki zamienne lub szkice,
  - 3) wpisy do dziennika budowy,
  - 4) protokoły lub notatki służbowe podpisane przez Zamawiającego/Inżyniera Kontraktu i Nadzór Autorski.

Kontrole i odbiory robót budowlanych

31. Zamawiający może wystąpić do Nadzoru Autorskiego o uczestnictwo w:
- odbiorach robót zanikających,
  - odbiorach robót ulegających zakryciu,
  - odbiorach urządzeń i instalacji technologicznych oraz w ich rozruchach.
32. Nadzór Autorski obowiązkowo uczestniczy w kontrolach przeprowadzanych przez Organ Nadzoru Budowlanego, nadzory branżowe i prowadzonych przez inne organy uprawnione do kontroli.
33. Dla obiektów, których dotyczyły roboty budowlane i dla których jest wymagane uzyskanie pozwolenia na użytkowanie, Nadzór Autorski uczestniczy w procedurze uzyskania tego pozwolenia na użytkowanie.
34. Nadzór Autorski uczestniczy w odbiorze końcowym robót i przekazaniu obiektu do użytkowania.
35. Udział przedstawicieli Nadzoru Autorskiego w czynnościach wskazanych w ust. 31-34 jest kosztem Nadzoru Autorskiego.

Współpraca z Inżynierem Kontraktu

36. Nadzór Autorski jest zobowiązany do stałej współpracy z Inżynierem Kontraktu, w tym w zakresie:
- a. wyjaśnień dotyczących rozwiązań zawartych w dokumentacji projektowej i STWiORB,
  - b. usuwania wad w dokumentacji projektowej i STWiORB celem zapewnienia bezkolizyjnej realizacji zadania oraz w zakresie egzekwowania usunięcia zgłoszonych wad.
37. Inżynier Kontraktu:
- a. potwierdza obecność na budowie uprawnionego przedstawiciela Nadzoru Autorskiego,
  - b. potwierdza wykonanie przedmiotu nadzoru przez Nadzór Autorski,
  - c. potwierdza, że nadzór autorski nie dotyczył błędów i braków dokumentacji projektowej.

Rady Budowy

38. Nadzór Autorski jest zobowiązany do uczestnictwa w Radach Budowy organizowanych przez Inżyniera Kontraktu jeden raz w tygodniu, jeżeli Inżynier

---

Kontraktu lub Zamawiający powiadomi Nadzór Autorski o konieczności takiego uczestnictwa.

39. O terminie Rady Budowy Inżynier Kontraktu powiadomi Nadzór Autorski co najmniej na **4 dni robocze** przed planowanym terminem Rady Budowy.

#### Roboty dodatkowe

40. Nadzór Autorski ma prawo składać wnioski dotyczące konieczności wykonania robót nieobjętych zakresem zadania inwestycyjnego.
41. W przypadku wystąpienia konieczności wykonania robót dodatkowych Nadzór Autorski jest zobowiązany do współpracy z Inżynierem Kontraktu przy przygotowaniu protokołu konieczności wykonania robót dodatkowych.
42. W zakresie rzeczowym Nadzoru Autorskiego protokół konieczności wykonania robót dodatkowych będzie zawierał m.in.:
- opis powstałych problemów technicznych,
  - zamienną dokumentację projektową lub wskazanie do kiedy dokumentacja ta zostanie wykonana,
  - opis niezbędnych do wykonania robót budowlanych.
43. W przypadku konieczności ustalenia sposobu realizacji robót dodatkowych poprzez dokonanie zmian w dokumentacji projektowej Inżynier Kontraktu wystąpi do Nadzoru Autorskiego o podanie sposobu realizacji robót dodatkowych z podaniem terminu na odpowiedzi do **7 dni roboczych**.
44. Po dokonaniu uzgodnień z Zamawiającym Inżynier Kontraktu prześle sporządzony przez siebie przedmiar dla robót dodatkowych Nadzorowi Autorskiemu.
45. Nadzór Autorski będzie pełnił swoją funkcję dla wszystkich robót będących robotami dodatkowymi/zamówieniami dodatkowymi w stosunku do objętych umową, jak również wynikających ze zmian w dokumentacji projektowej.
46. Koszt wykonania czynności, o których mowa w ust. 40-45 jest kosztem Nadzoru Autorskiego, który należy przewidzieć w cenie ofertowej.

### **Art. 3. Sprawozdania**

#### Postanowienia ogólne

- Nadzór Autorski będzie sporządzać sprawozdania z zakresu zrealizowanych prac, wykonywania zadań i obowiązków nałożonych na Nadzór Autorski.
- Każde ze sprawozdań Nadzór Autorski będzie przedkładać do akceptacji Zamawiającemu w dwóch egzemplarzach w wersji papierowej i w jednym egzemplarzu w wersji elektronicznej na płycie CD/DVD. Do każdego ze sprawozdań Nadzór Autorski dołączy stosowne oświadczenie dotyczące Podwykonawców (załączniki 4-6 do umowy).
- Zamawiający w terminie **do 7 dni roboczych**, od dnia złożenia sprawozdania, może zgłosić uwagi do złożonego sprawozdania. Niewniesienie w wyznaczonym terminie uwag do sprawozdania uznaje się za zaakceptowanie sprawozdania przez Zamawiającego.
- Wniesienie przez Zamawiającego uwag do przedłożonego sprawozdania

---

jest równoznaczne z brakiem akceptacji sprawozdania. W takim przypadku Nadzór Autorski jest zobowiązany do:

- wniesienia poprawek/uzupełnień w sprawozdaniu,
- ponownego przedłożenia do akceptacji tego sprawozdania Zamawiającemu, w terminie **do 7 dni roboczych**, licząc od dnia wniesienia uwag przez Zamawiającego, o ile Zamawiający nie postanowi inaczej.

#### Sprawozdania miesięczne

5. W trakcie trwania robót budowlanych z czynności, o których mowa w art. 2 Nadzór Autorski będzie sporządzać sprawozdania, zwane „sprawozdaniami miesięcznymi”.
6. Sprawozdania miesięczne Nadzór Autorski będzie przedkładać do akceptacji Zamawiającemu w terminie **do 3 dni roboczych** po zakończeniu każdego miesiąca kalendarzowego realizacji przedmiotu umowy.
7. Sprawozdania miesięczne będą zawierały m.in.:
  - a) opis działań Nadzoru Autorskiego w okresie rozliczeniowym, w tym:
    - opis nadzorów projektantów na budowie (data, wyszczególnienie projektantów, opis rozwiązywanego problemu),
    - opis nadzorów w siedzibie Nadzoru Autorskiego (data, wyszczególnienie projektantów, opis rozwiązywanego problemu),
  - b) wykaz wydanych przez Nadzór Autorski opinii (data, nr pisma, temat opinii),
  - c) wykaz wydanych przez Nadzór Autorski odpowiedzi na zapytania techniczne (data, nr pisma, temat odpowiedzi),
  - d) wykaz zmian w dokumentacji projektowej,
  - e) wykaz przekazanej zamiennej dokumentacji,
  - f) opis roszczeń Wykonawcy robót budowlanych pod kątem dokumentacji projektowej, w tym przedstawienie stanowiska Nadzoru Autorskiego w sprawie zasadności roszczeń,
  - g) zestawienie spotkań, Rad Technicznych, komisji, odbiorów technicznych, w których uczestniczyli przedstawiciele Nadzoru Autorskiego w okresie rozliczeniowym,
  - h) opis występujących zdaniem Nadzoru Autorskiego zagrożeń w realizacji robót budowlanych i opis działań podjętych lub możliwych do podjęcia w celu usunięcia tych zagrożeń,
  - i) zestawienie finansowe realizacji umowy na pełnienie funkcji Nadzoru Autorskiego.

#### Sprawozdanie końcowe

8. W terminie **do 20 dni roboczych**, licząc od dnia zakończenia odbioru końcowego robót i przekazania do użytkowania, Nadzór Autorski przedłoży Zamawiającemu do akceptacji sprawozdanie z całości wykonanej usługi, zwane dalej „sprawozdaniem końcowym”.
9. Sprawozdanie końcowe będzie zawierało m.in.:
  - a) wykaz wszystkich wykonanych nadzorów na terenie budowy (data, wyszczególnienie projektantów, opis rozwiązywanego problemu),



- b) wykaz wszystkich wykonanych nadzorów w siedzibie Nadzoru Autorskiego (data, wyszczególnienie projektantów, opis rozwiązywanego problemu),
- c) wykaz wszystkich wydanych przez Nadzór Autorski opinii (data, nr pisma, temat opinii),
- d) wykaz wszystkich wydanych przez Nadzór Autorski odpowiedzi na zapytania techniczne (data, nr pisma, temat odpowiedzi),
- e) wykaz wszystkich zmian w dokumentacji projektowej, w tym zmian nieistotnych i zmian istotnych w rozumieniu ustawy Prawo Budowlane,
- f) kopię oświadczeń projektantów o wprowadzeniu do projektów budowlanych zmian nieistotnych lub istotnych,
- g) wykaz przekazanej zamiennej dokumentacji,
- h) wykaz wszystkich roszczeń Wykonawcy robót budowlanych pod kątem dokumentacji projektowej, w tym przedstawienie stanowiska Nadzoru Autorskiego w sprawie zasadności roszczeń,
- i) zestawienie finansowe realizacji umowy na pełnienie funkcji Nadzoru Autorskiego,
- j) dokumenty przekazane przez Zamawiającego Nadzorowi Autorskiemu jak w art. 1 ust. 20.

**Zamawiający:**

**Nadzór Autorski:**

.....

.....

.....

.....