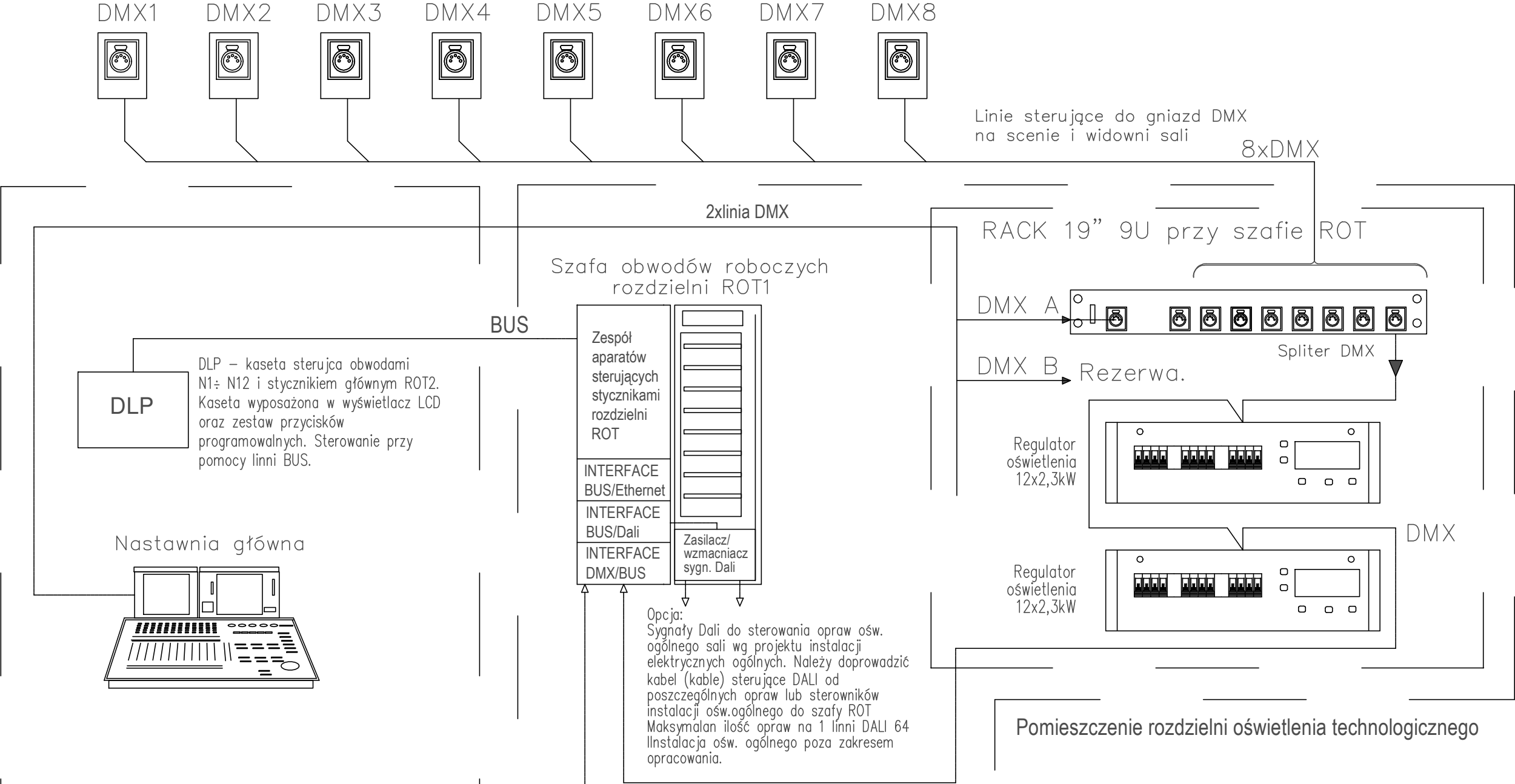


System sterowania oświetlenia technologicznego sali koncertowej




Stanowisko operatora świateł w Sali Koncertowej

Uwagi:

- * DMX – Linie sterownicze wykonać kablem dedykowanym do transmisji DMX np. Klotz 110 Ohm, Bolden 8227 lub o równoważnych lub lepszych parametrach.
- * Linie DMX zakończyć gniazdami XLR5/F, linie DMX od strony splitera i nastawni zakończyć wtykami XLR5/M.
- * BUS – Linie sterownicze wykonać kablem dedykowanym do transmisji sygnałów zgodnej z wymogami systemu sterownia ineligentnego wg wymogów producenta systemu.

Podzespoły wg projektu instalacji elektrycznych ogólnych. Należy zamontować szynę Th i pozostawić wolne miejsce bo szerokości 6 modułów (6x17,5mm).

Opcja:
Sygnały Dali do sterowania opraw ośw. ogólnego sali wg projektu instalacji elektrycznych ogólnych. Należy doprowadzić kabel (kable) sterujące DALI od poszczególnych opraw lub sterowników instalacji ośw.ogólnego do szafy ROT
Maksymalna ilość opraw na 1 linii DALI 64
Instalacja ośw. ogólnego poza zakresem opracowania.

TEMAT	PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA I ZMIANA UŻYTKOWANIA BUDYNKU GIMNAZJUM NA BUDYNEK SZKOŁY MUZYCZNEJ, Z INSTALACJAMI WEWNĘTRZNYMI: WOD.-KAN., C.O., WĘZŁA CIEPLNEGO, WENTYLACJI MECHANICZNEJ, KLIMATYZACJI, ELEKTRYCZNĄ I NISKOPRĄDOWĄ, Z LIKWIDACJĄ INSTALACJI GAZOWEJ		
ADRES INWESTYCJI	Gliwice, ul. Ziemowita 12 Działka nr 1080 Jedn. ewid. 246601_1 Gliwice obr. Stare Miasto		
INWESTOR	MIASTO GLIWICE ul. Zwycięstwa 21 44-100 Gliwice		
JEDNOSTKA PROJEKTOWA	<div>www.marzec-budownictwo.pl</div> <div> MARZEC BUDOWNICTWO</div>		
BRANŻA	TECHNOLOGIA SCENY		
FAZA	PROJEKT WYKONAWCZY		
PROJEKTANT	mgr inż. Zbigniew Basta Upr. nr MAP/0125/PWOE/06		
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. Mariusz Buchała Upr. 218/2002		
OPRACOWAŁ	mgr inż. Robert Szlęsa		
TYTUŁ RYSUNKU	STEROWANIE DMX OŚWIETLENIEM TECHNOLOGICZNYM SALA KONCERTOWA		
SKALA:	1:10	NR RYSUNKU:	TS-OT-02
		DATA:	11.2019r